

"Correspondances", le nouveau dialogue artistique de l'artiste-peintre Michèle Frank et du sculpteur René Wiroth

La rencontre créative du pinceau et du ciseau

Ouvrage plein de force et d'audace, "Correspondances" constitue une véritable invitation à la découverte de l'œuvre onirique et variée de deux artistes accomplis.

Ils ont chacun leur art de prédilection et ils insufflent chacun à leurs œuvres une dimension qui leur est propre. Pourtant leur art ne serait pas le même sans cette ouverture féconde à l'univers de l'autre. Michèle Frank, artiste-peintre française, et René Wiroth, sculpteur luxembourgeois, travaillent en intime liaison depuis pas moins de 22 ans. Leur œuvre respective s'est nourrie de cet échange constant et cette recherche d'une nouvelle expression ou d'un autre équilibre du masculin-féminin.

A chaque exposition, Michèle Franck et René Wiroth démontrent à nouveau que le sens de leur création s'enrichit constamment en confrontation avec l'œuvre de l'autre. Les sculptures, tantôt aériennes, tantôt ancrées dans une territorialité pesante, se laissent lire avec plus de profondeur et de vérité lorsqu'elles se trouvent en correspondances avec les tableaux pleins de verve et d'acquiescement à la vie. Cette double expressivité des œuvres de Michèle Franck et de René Wiroth – à la fois autonomes et interdépendantes – constitue le fil d'Ariane d'un univers artistique unique au Luxembourg.

Voilà pourquoi le titre de ce livre, "Correspondances", s'est imposé comme une évidence aux artistes. Les innombrables reproductions d'œuvres sont en intime communion tout au long des pages. Pleinement compréhensibles qu'en leur milieu naturel – l'œuvre de l'autre – les tableaux et les sculptures parlent de cette coexistence de deux personnalités qui se sont trouvées pour se compléter, pour créer et se créer autrement.

Nombreuses sont les tentatives d'explications des artistes eux-mêmes pour élucider cette connivence qui va au-delà des sexes et du besoin. Mais comment expliquer ce dialogue muet du pinceau et du ciseau qui s'impose à eux avec la force de l'évidence? C'est pourtant ce à quoi s'attellent les amis des artistes comme Rémy Jacob, directeur de la Banque européenne d'investissement, les auteurs Pierre-Michel Bertrand et René Hally ou encore Edmond Israel, président honoraire de Clearstream, invités à partager leurs sentiments sur les auteurs de ces "Correspondances". A la fin de l'ouvrage, quelques extraits de journaux permettent d'apprécier l'avis des critiques du pays.



Sur fond noir ou sur fond blanc, les nombreuses photos – plus de 140 créations des dernières années sont représentées – font plonger le lecteur au cœur de ce dialogue qui accouche d'une œuvre déferlant sur son contemplateur à travers l'élégance des lignes, l'opulence des couleurs et la recherche absolue de l'exactitude.

"Correspondances – Ecriture, peinture, performance, installation, sculpture" est disponible dès à présent en version française au prix de € 48,- en librairie, dans les magasins de journaux ou bien directement aux Editions Guy Binsfeld (14, place du Parc, L-2313 Luxembourg, tél. 496868-1, fax 407609, editions@binsfeld.lu, www.editionsguybinsfeld.lu).

Michèle Frank / René Wiroth

Correspondances

192 pages / plus de 200 photos

210 x 278 mm

ISBN 2-9599827-2-9

€ 48

Informations et exemplaires de presse:

Editions Guy Binsfeld

Susanne Jaspers

14, Place du Parc

L – 2313 Luxembourg

Tel.: 496868 –1 / Fax: 407609

E-mail: sjaspers@binsfeld.lu