
LES ABBATIALES

Villers-Bettmach

Saison 2017

17 JUIN - 1^{ER} OCTOBRE



ASSHU VILLERS-BETTNACH
57640 SAINT-HUBERT

EMAIL : [HOSSANN.STEPHANIE@ORANGE.FR](mailto:hossann.stephanie@orange.fr)

RENSEIGNEMENTS : 03.87.72.05.89

PENDANT LA FÊTE : 03.87.77.02.50

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Exposition de Michèle Frank



La peinture de **Michèle Frank**, située *lato sensu* dans la vaste famille de l'abstrait lyrique, explose dans chacun de ses tableaux en formidables symphonies dramatiques de bleus, ocres, rouges, gris, et autres jaunes, entrecoupés de pâleurs nébuleuses, d'éclairs sulfureux et de clins d'œil solaires, vibrant en une poésie que Brahms ou Beethoven eussent voulu être leur.

Chacun de ses tableaux exprime un aspect particulier de son âme passionnée, tout comme les notes graphiques et chromatiques qui la feront entrer en résonance avec celle du spectateur, donc la vôtre, qui y découvrirez votre propre regard sur ces reflets des forces de la nature fusionnées avec vos pulsions subconscientes.

Être touché, saisi, ému, par les profondeurs d'un expressionnisme d'action aux harmonies parfaitement maîtrisées dont l'abstraction n'est quasiment jamais totale, voilà ce qui vous attend face aux toiles de Michèle, vous caresse comme la bonace, vous secoue comme le ressac, ou vous frappe comme les embruns, vous grise comme brise marine, c'est selon... Giulio Pisani



↳ Entrée gratuite

SAMEDI 17 JUIN À 20 H - CONCERT

Ensemble ARS-NOVA-LUX

Trio Voix-Flûte-Guitare

Luisa Mauro, mezzo-soprano,

Maria Miteva, flûte,

Josip Dragnić, guitare



Ars Nova Lux est un ensemble à géométrie variable. Formé de musiciens de différentes nationalités, mais tous résidents à Luxembourg, cet ensemble, par ses combinaisons inhabituelles, offre à travers des couleurs et des dynamiques étonnantes, une palette de styles musicaux très variés. La spécificité d'Ars Nova Lux réside dans le choix de collaborer avec des compositeurs du Luxembourg. Depuis sa création en 2014, Ars Nova Lux s'est produit dans des festivals européens, notamment en Slovénie, Italie, Allemagne, Tchéquie, Bulgarie.

↳ Entrée 12 € (boisson comprise)

Au programme :

Œuvres de
Aszton Piazzolla,
Erik Satie,
Albena Petrovic Vrachanska

VENDREDI 28 JUILLET À 20 H - CONCERT

INTERFÉRENCE

Julia Belova - René Wiroth

Julia Belova a commencé ses études de piano à l'âge de six ans. Très jeune, elle décide de partir afin de poursuivre ses études musicales au Conservatoire National Supérieur Moussorgski. Elle obtiendra le diplôme de Professeur d'Enseignement Supérieur ainsi que le titre de Pianiste-Concertiste et de Docteur en Art Musical. Depuis elle poursuit sa carrière internationale en donnant des récitals à travers l'Europe. Julia Belova se produit aussi dans plusieurs formations de Jazz au Luxembourg.

Elle compose également depuis peu, dans un style singulier, aux confins de ses origines slaves et de ses rencontres musicales multiculturelles.

René Wiroth, diplômé de l'Ecole nationale supérieure d'architecture et des arts visuels de Bruxelles, plasticien et sculpteur unanimement reconnu, est également un violoniste de formation classique.

En 1975 il a créé avec Guy Schons le groupe Dullemajijk dont la recherche du patrimoine musical répertorié constitue près de 5000 mille chansons et autres œuvres musicales.

↳ Entrée 12 € (boisson comprise)



LUNDI 14 AOÛT À 20H - CONCERT

CONCERT MARIAL

Maîtrise de la Cathédrale de Metz

Dir. Christophe Bergossi

Le « **collège vocal** » (choeur de jeunes de 15 à 20 ans) de la maîtrise de la cathédrale de Metz est un ensemble essentiel pour poursuivre le travail musical de base de l'école maîtrisienne dont le principal objectif est la formation des futurs musiciens d'église.



Le « collège vocal » met les jeunes en relation avec le monde musical professionnel et les responsabilités

d'un musicien d'église. Il participe activement aux messes et offices de la cathédrale et permet de concrétiser le rayonnement de la vie musicale culturelle et culturelle dans notre diocèse et notre région.

Ainsi plusieurs chanteurs, riches d'une expérience acquise au collège vocal, ont déjà repris la direction de chorales liturgiques ou même créé des manécanteries.

Certains jeunes se dirigent vers une carrière professionnelle en faculté de musicologie, dans des ensembles vocaux (Concert Spirituel; direction : Hervé Niquet, maîtrise de Notre Dame de Paris) ou des classes de chant lyrique et baroque (CNR de Metz ou Lyon, Centre de musique baroque de Versailles). Après l'âge de 25 ans, la formation est poursuivie dans le **choeur de chambre** avec certains adultes sélectionnés.

Le grand répertoire est abordé régulièrement dans le cadre de festivals dont le « Printemps des Maîtrises » avec des chefs et des ensembles professionnels reconnus. Une attention particulière est menée sur l'interprétation stylistique des œuvres. Ainsi, chaque année, ces jeunes et adultes participent à des master-class sous la direction de chefs renommés (Pierre Cao, Olivier Schneebeli, Hervé Niquet, Edward Higginbottom...).

↳ Entrée 12 € (boisson comprise)



VILLERS BETTNACH a été une grande abbaye cistercienne du début du XII^e siècle jusqu'à la Révolution. Elle fut vendue et en grande partie détruite en 1796.

L'Association des Amis des Sites de St.Hubert – ASSHU – s'est fixée pour but de rétablir ce patrimoine chargé d'histoire, de le remettre en valeur tant dans son aspect environnemental que dans son aspect architectural et de l'animer en s'appuyant sur la dimension culturelle du lieu.

